

(化硝)

我們同志說：「工作太忙，沒有時間，不能學習」；「幹部分散，整天下鄉，不能學習」；這些是藉口不願學習，都是對學習沒有正確的認識。如果每個工作部門，建立了各種制度，如嚴格實行丁東體領導，個人負責等，而每個工作同志，把應做的工作能夠適當的分配時間，我相信定能夠抽出學習的時間來，每天進行兩小時的學習，是不困難的。萬一工作真正的忙，也一定從忙中「擠」出時間來，去進行學習，這也是作制度上允許的。所以說「難說法是藉口，如有真正學習的決心，「擠」時間是不成問題的。有些同志說：「每天起來打游擊，戰鬥的環境，都還能夠學習呢？」「敵區不能帶書，不學習」，這原因是在游擊環境中，在敵區裏，我進行學習是困難的，所以對於學習更是要抓得。在鬥爭中去堅決的學習。環境是相當的惡劣。

怎樣加強自己的學習呢？

首先，我們要具備學習的決心，耐心與虛心。精神——學習是一個艱苦鬥爭，是長期的工作。沒有決心，學習上的一切困難，就不能夠克服。沒有耐心，學習就不能經常下去，今天學明天可能不學，是好高騖遠厭故喜新，雜亂無章的學，而不是學而不厭，深入探討的「去」讀」。但是學習好還要虛心。學習的敵人是自己的滿足，認真學習一點東西，須從不自滿起。一如果，滿足自己，自己以為精通中古今外，學博屬懸列，稍有所得即自為足。這樣，就不能夠客觀的心的去深入研究探討，也更做不到向羣衆學習。也就不能夠認真的學到一點東西。因此，學習決心耐心與虛心是我們學習中首先必備的條件。

其次，要有適當的學習組織、制度與民主學習紀律——爲了了解的更透澈、深刻、互相碰、推動、領導、計劃、幫助起見，可以建立團體的學習組織。如學習委員會、學習小組、讀書會、研究會、座談會的組織，并健全領導，以加強推動、督促、有計劃有系統的去學習。同時出適當的學習制度，如每天學習二小時，集體討論，檢查報告等制度。爲了保證學習計劃、制度的具體實現，還須要民主的規定出學習的紀律爲大家所遵守。至於學習的內容具體的根據據政治文化政治理論水平，民主的大家決定。如有

刀
戈

五月卅日的下午，熱風在呼嘯着，時時掀起漫天的沙土，撲面與縣××村匯流着的行列和人們的臉上。在山麓下的河岸旁，泛濫着的人流，喧鬧着、擁擠着。

令員的畫像，雄偉地中捧過：「洛甫：當形勢與方針」——戰敵人的銳利武器，右懸着關政治委員的畫像，精明地手中握着一支筆——保證戰爭勝

「五卅」抵制仇貨大會



速寫

刀戈。

空氣，變得靜靜活躍了

甘主任真是一位有趣的人物。

「帝國主義大戰，由巴爾幹發展到地中海，發展到近東，這是滅絕

與野蠻的掠奪外，對貨物流通「實行毒辣的禁制政策……」……傾銷奢侈品，封鎖必需品，尤其是軍用品的輸送。仇貨傾銷，是敵人以毒藥的陰謀……」

我們要抵制仇貨，提土貨，以土貨代替仇貨，做獨根據地的自力更生，……

「抵制仇貨造

「……抵制仇貨，就要加緊生產建設，只有生產建設，才能有土貨代用品供我們使用……而生產建設不是個簡單事，而我們要嚴厲節約，一塊廢紙也不要給他丟掉，半隻膠鞋也要珍惜，不要說這些沒有用，而我們印報沒有紙用，而這些廢紙膠鞋可以造紙啊！一個子彈壳，一塊鋼鐵也要保存起來，……」

賀司令激昂的，紅壯的，洪亮的演詞，……

人類的戰爭，我們要反對……由於戰爭形勢的發展，日美有妥協的可能……東方慕尼黑新危機嚴重的存在著，——日本帝國主義對中國實行一面打一而拉的政策，現在正策動新的大規模的戰略進攻……——

——我們要反對東方慕尼黑陰謀！

——我們要粉碎敵人！

一個廣泛的羣衆運動——加強晉西北——生產建設事業！

又是一陣口號聲。

雄偉的賀司令員出在台上時，掌聲像春般的響動着。

「……紀念」

卅」要檢閱我們自己

戰 鬥 力 量 ！ ……

「我們抗日流的鮮血，染紅了……」

炸彈，地雷，什麼也可以造，我們造下武器就可以來消滅敵人……」
媽的，可惜，我將一雙膠鞋才扔掉。
沒有錢買革本，不能寫筆記，我還有一個膠衫子，一雙膠鞋，拿這些大約總可換個十來八張紙，訂個草本子用。
——我們保存的八個手彈壳，回來我要交給連長。

人，流在會場裏流轉着，琳瑯奪目的標語、漫畫、傳單，；深刻的刺激着每一個人的視覺，提醒着每一個人的注意。

會台左旁懸着費司

精神飽滿的甘政主，操着湖南口音，開報告開會的意義了。聲不斷的從他嘴裏發出來，和着大家的笑聲，在空中迴盪，會場也

新的戰略進攻！

一呼百應的口號聲，撼動浩山谷。羣情在沸騰着。

「敵人在經濟上的進攻，除對我根據地的物資來源進行殘酷的毀滅戰，出賣民族利益，

長江，我們用鮮血染了活的萬里長城。不塞始皇築的萬里長城

能够被敵人摧毀……天親日派要用賣中國

「……我們八路軍能戰勝任何敵人，也能戰勝任何困難，我想我們大家今後寧可沒東西使用，也不去買仇貨，何況我們有好多土貨，可以代替仇貨，我們有國產貨，我們已經不知去向丁。」

文藝月刊

三十二開本，每期
繕寫清鈔，更不

稿本有刪改權，如不願刪改，須於

卷之三